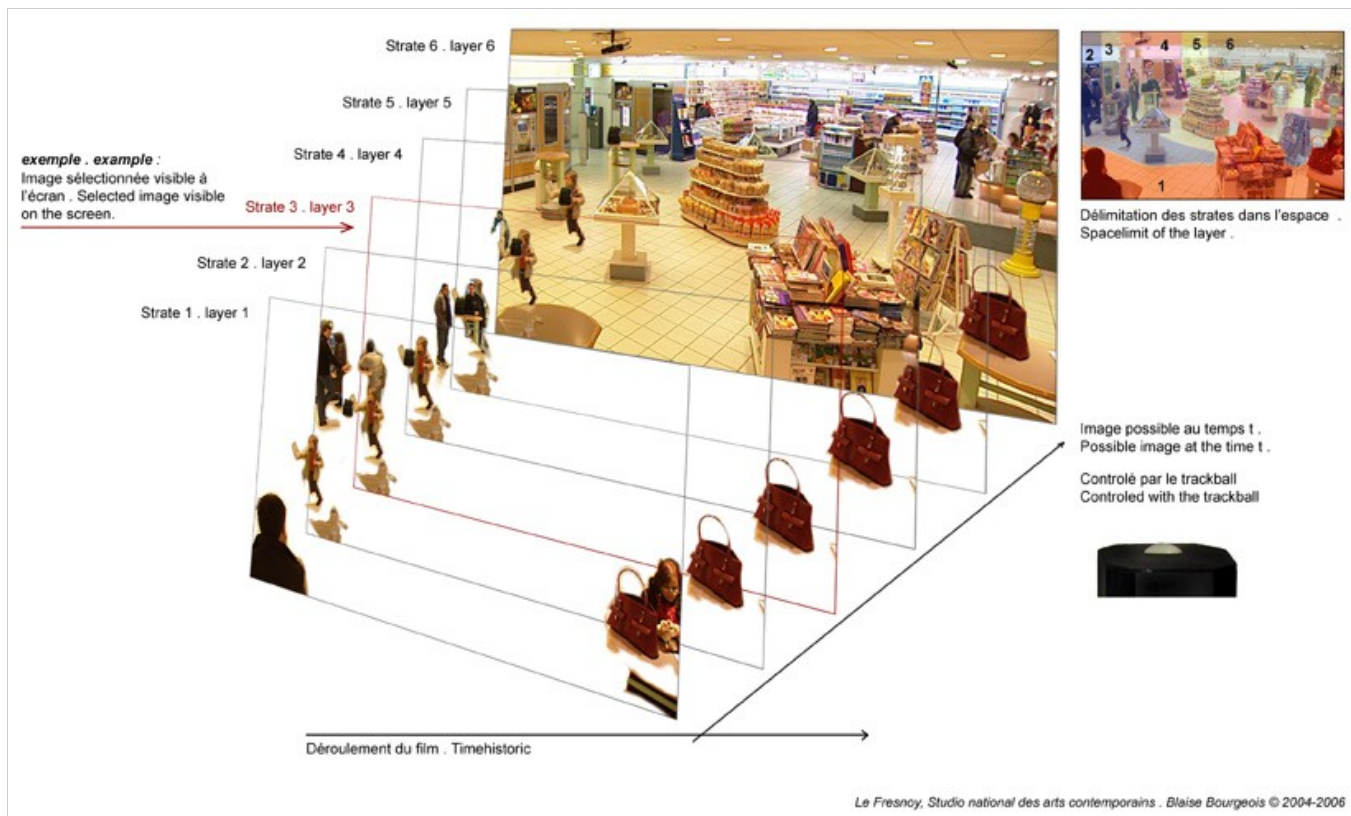


10 minutes à Nazareth . installation vidéo interactive . 5'30 en boucle. 2004-2006

Technologie . Macromedia Director

Blaise Bourgeois © 2004-2006 . Prod. Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains



° Concept

10 minutes à Nazareth est un moment déambulatorio dans un lieu singulier, la boutique d'une station service, sur l'autoroute A1 Paris/Lille. Dans ce lieu, plusieurs personnages se promènent : des conducteurs de passage, un enfant, des pompistes. Mais le spectateur ne voit pas tout, il écrit l'espace dans sa profondeur. L'interface qu'il manipule déplace une strate virtuelle contrôlant l'apparition et la disparition des personnages. Par ce jeu d'écriture, il construit son film et sa déambulation.

Certains personnages "récitent" des blogs aux thèmes de : l'amour, la religion, les jeux vidéo, le rêve, le quotidien, la politique en France ou encore un voyage en Afrique... Une unique voix lit l'ensemble des récits. Elle incarne ce troisième œil, celui de la caméra qui filme cet univers a-panoptique et y projette une société.

Blogs lus : <http://xsconcept.blogspot.com/economie/> . <http://www.roger.canalblog.com/> . <http://slobodan.lasuite.over-blog.com/archive-2-2005.html> . <http://del-oceanalaboutcleduniger.blog.expedia.fr/> . http://blog.aufeminin.com/blog/see_31596_1/des-mots-qui-vous-caressent . <http://www.justbewise.net/> . <http://www.egographies.com/> . http://palindrome.hautetfort.com/populaire_de_rien/ . http://www.jeux-france.com/blog_Mateo . <http://bananoriz.blogspot.com/>

10 minutes à Nazareth est une vidéo interactive de 5 minutes 30 jouée en boucle. Il ne s'agit pas d'un film narratif suivant une logique linéaire, mais uniquement d'un ensemble d'événements regroupés dans un lieu. Tout est construit selon une logique de déambulation et de passage. Seul le temps est linéaire. Le spectateur se confronte alors à des choix d'écriture définitifs, mais peut toutefois les changer alors que la situation de choix se renouvelle, 5 minutes 30 plus tard. Il devient véritablement l'écrivain, le visiteur, d'un espace spatio-temporel conditionné par ses choix d'écriture.

10 minutes à Nazareth me paraît être une sculpture narrative, forme symbolique jouant sur l'impossible ubiquité du regard. La narration s'étale dans l'espace et conditionne la déambulation du spectateur interacteur.

° Historique du projet

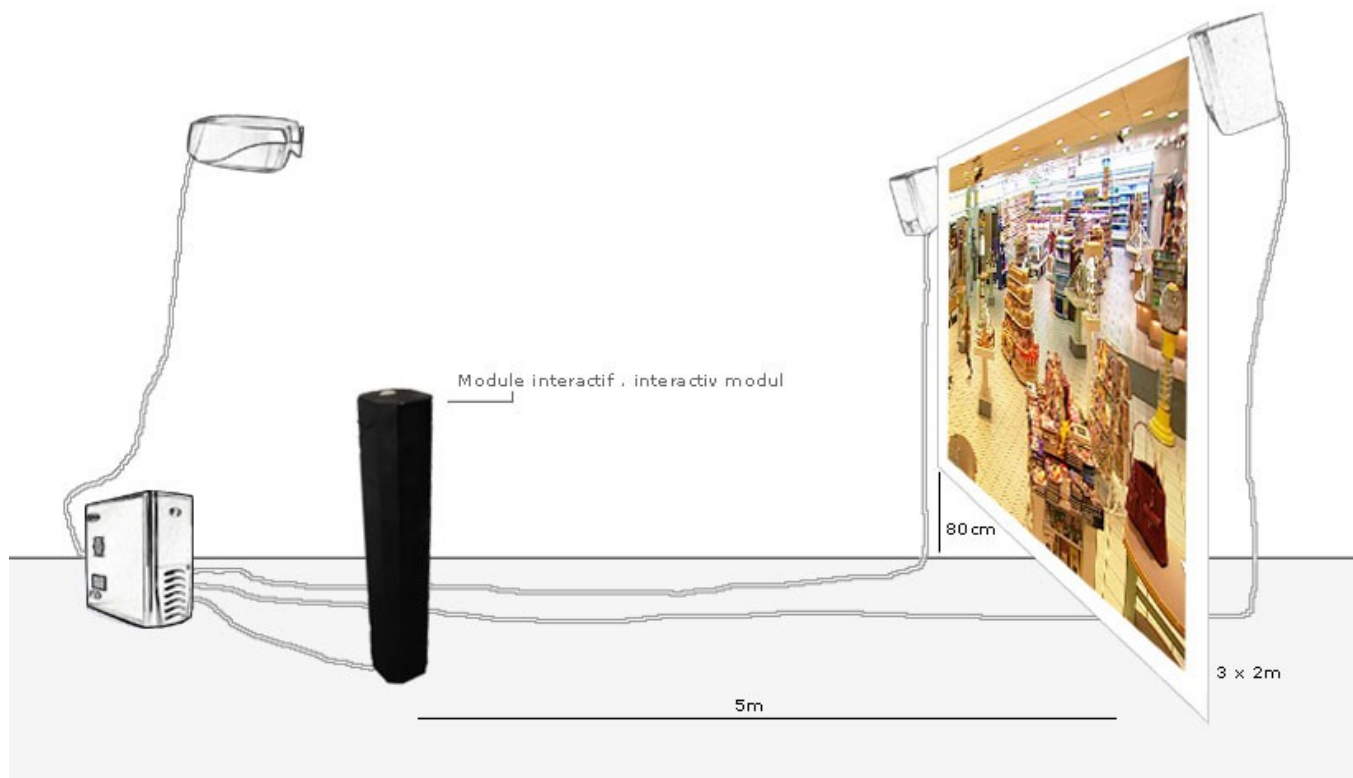
La première version de *10 minutes à Nazareth*, présentée à Panorama 5, était une version Béta. Suite à la complexité de la réalisation, le traitement de toutes les images n'était pas terminé et les histoires n'étaient pas optimisées. La colonne interactive n'était également pas réellement finalisée. La nouvelle version de 10

minutes à Nazareth, finie en mars 2006, est la version finale. Le séquence d'images et la colonne interactive sont finies et les histoires ont été repensées. La version finale n'a pas encore été exposée.

!!!!!!!!!!!!!! La qualité des images du Dvd n'est pas représentative. Les images exposées sur un projecteur, à partir de l'ordinateur, sont beaucoup plus nettes. Le passage de l'image numérique à l'image analogique est la cause de cette perte de qualité. !!!!!!!!!!!!!!!

° Technique .

1 vidéo projecteur . 1 écran . 1 ordinateur . 2 haut-parleurs . 1 ampli . 1 colonne interactive . (Tout est fourni à l'exception du vidéo projecteur) .



Participants et Remerciements .

Réalisateur . Blaise Bourgeois

Assistant réalisation . Dimitri Debaisieux

Chef Opérateur . Sylvain Briend

Ingénieur son . Cyrille Lauwerier

Mixage son de l'ambiance . Cyrille Lauwerier

Chargé de production . Eric Oriot

Chargé pédagogique . Eric Prigent

Comédienne . Lou Tabaries

Programmeur director . Blaise Bourgeois

Je tiens à remercier tout particulièrement .

Annabelle Floriant, Eric Oriot, Sylvie Tabaries, Lou Tabaries, Cécile Dauchez, Gaspard Hirschi, Jocelyn Le Creurer, Samantha Rajasingham, Jane Kim, Stephanie Barho, Patrick et Sylviane Bourgeois, Stéphane Kurlak, Andréa Céra, Atau Tanaka, Christophe Kihm, Madeleine Van Doren et Alain Fleischer.

Blaise Bourgeois . info@florime.net

Warschauerstr. 61 . 10243 Berlin . Germany

Mobile : + 49 (0)177 313 77 12