



Blaise Bourgeois
Warschauerstr. 61 . 10243 Berlin .
+ 49 (0)177.3137712 . Blaise@florime.net
Geb. am 4. Jul. 1978 in Fontenay aux Roses, Frankreich . ledig

Ausbildung

- 2004** Zweijähriger Graduiertenstudiengang mit Schwerpunkt Videokunst.
Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing.
- 2002** Magister mit Schwerpunkt Medienkunst und Kunsttheorie.
Maîtrise arts plastiques, Université Paris 8 (Abschluss: sehr gut).
- 1997** Baccalauréat scientifique option mathématique. (Abitur)

Das erste Jahr der Maîtrise wurde im Rahmen des Erasmus-Sokrates Programms in der Humboldt Universität zu Berlin und UDK Berlin von September 2000 bis Juli 2001 absolviert.

Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains:

Diese Schule ermöglicht es jungen KünstlerInnen in der Dauer von zwei Jahren zwei Projekte zu verwirklichen, die mit jeweils 8000 € finanziert werden. Während dieser zwei Jahre sind die StudentInnen angehalten, neben der Verwirklichung ihrer Projekte, verschiedenen KünstlerInnen zu assistieren und sich über ihre Arbeiten mit Personen aus der französischen Kunstwelt auseinanderzusetzen. Die Arbeit an dem Projekt teilt sich in drei Abschnitte: die eigenständige Planung des Konzepts und der Budgetierung, die Produktion und anschließend die Ausstellung. Diese wird von einem Kurator organisiert und in einem Katalog veröffentlicht.

--> www.le-fresnoy.tm.fr

Professionelle Erfahrungen

Ab Oct. 2005

Projektleiter Assistant für Das „Festival Très Courts“. Das „Festival Très Courts“ (Festival der Sehr Kurzen) findet seit 1999 jedes Jahr im Pariser „ForumImages“ statt und zieht mit seinem geistreichen Konzept sowohl Künstler als auch Zuschauer weltweit an. Das Festival hat im Jahre 2006 zum ersten Mai in Berlin (Kino Hackesche Höfe) stattgefunden.

Ab Feb. 2005

Freier Mitarbeiter der berliner Internetagentur : 3-point concepts.

Ab 1. Dez. 2004

Redakteur für art49.com. Verantwortlich für die Aktualisierung des Ausstellungskalenders von Paris und Genf.

10. bis 14. Mär. 2004

Assistent Script bei der Aufnahme des Films « La mort du roi » des Regisseurs Alain Fleischer in Montreal, Gefördert durch ein Stipendium der AFAA (Aide Française d'Action Artistique).

Jan. 2004

Entwicklung des Konzepts und Programmierung der Website von Gregg Smith (Künstler),
<http://www.greggsmith.co.za>

Sept. 2002 bis Jun. 2003

Assistent von Antonie Muntadas bei seinem Projekt On Translation Lille/Barcelone/Graz, produziert von Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains.

Okt. Bis Dez. 2002

Ausstellungsführer in der Ausstellung Sans commune Mesure in Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains.

1. Apr. bis 31. Jul. 2002

Freier Mitarbeiter der berliner Internetagentur : 3-point concepts. Schwerpunkt Html-programmierung, Javascript und Action Script. Teilnahme unter anderem an der Realisierung der folgenden Websites: www.3-point.de, www.staatsbibliothek-berlin.de, www.henrikjordan.de

28. Feb. bis 18. Mär. 2001

Praktikant im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit im Maison des Arts in Créteil im Rahmen des internationalen Festivals „Exit“. Tätigkeiten waren Empfang der Künstler, Ausstellungsführung, Personalorganisation.

1998 bis 2004

Zeitarbeit in der Firma Schindler, Fahrradverkäufer bei Décathlon, Verkäufer im Dekorationsbereich bei Castorama, Obst- und Gemüseverkäufer, Clown- und Zaubershow für Kindergeburtstage für den Pariser Verein Aatchoum, Mountainbikelehrer...

Weitere Qualifikationen

Sprachen:

Deutsch, fließend.
Englisch, gute Kenntnisse.
französisch Muttersprache.

Software:

Avid Xpress, Photoshop,
Homesite, Soundforge, Flash Mx,
Director, Illustrator.

Künstlerische Erfahrungen

--> [sehen www.florime.net](http://www.florime.net)